

BILAN DE COMPETENCE A LA GUITARE

1°) LA GUITARE RYTHMIQUE :

- les différentes positions de la guitare
- ongles mains droite /gauche
- technique de musculation des doigts main gauche
- oreille relative
- oreille absolue
- compréhension des mesures $\frac{3}{4}$, 4/4, 2/4, 6/8, 12/8...
- compréhension ronde, blanche, noire, croche, double croche..
- repérer la rythmique d'un morceau
- les différents battements au médiator
- les différents battements main droite
- savoir lire et écrire une grille d'accords
- savoir lire et écrire une tablature
- savoir reconnaître les différents signes rythmiques en solfège
- tenue médiator : académique, courante, manouche
- technique aller / retour
- arpèges au médiator
- palm mute
- arpèges mains droite :
 - pouce + doigts
 - alternative
 - improvisation (autonomie)
- accompagnement Georges Brassens
- improvisation rythmique (autonomie)
- trouver soi-même les tablatures sur internet
- différencier les styles : classique, blues, jazz, rock, métal, country, funk..
- reconnaître la fondamentale, la tierce, la quinte, la septième
- accords principaux
- accords du blues
- accords du rock
- accords du funk
- accords de jazz
- accords sixième, la neuvième, la onzième et la treizième, dim , aug.,
- accords de manouche et de jazz manouche
- la pompe
- barrée style FA et ses variantes
- barrée style SI et ses variantes
- barrée en septième
- accords neuvième et sixième
- Blues en 12 mesures
- rythmique gitane et jazz manouche
- construction d'accords à partir d'une gamme
- harmonisation des gammes mineures naturelle et harmonique
- les degrés et les différents modes ionien,dorien,phrygien, lydien mixolydien,éolien, locrien,